

**Министерство культуры Забайкальского края
Администрация муниципального района «Карымский район»
Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Школа «Мир искусства»**



**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная
программа
«Музыкальное искусство»**

пгт. Карымское, 2024

ОДОБРЕНА Методическим советом «Школа «Мир искусства» Протокол № 03-2024 от 28.08.2024	УТВЕРЖДАЮ Директор «Школа «Мир искусства» С.В. Антипина «  » 2024г.
--	--



Составители:

Заместитель директора по УМР	Пушкарёва Алёна Владимировна
Преподаватели	Бушуев Дмитрий Владимирович Рыбакова Оксана Викторовна

	СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ
I	Пояснительная записка
II	Планируемые результаты освоения обучающимися ОП
III	Учебные планы
IV	График образовательного процесса
V	Перечень образовательных программ учебных предметов
VI	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
VII	Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности
VIII	Условия реализации программы

I. Пояснительная записка

Общие положения

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальное искусство» (далее – ОП) Муниципального учреждения дополнительного образования «Школа «Мир искусства» (далее - Школы) разработана в соответствии с:

Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ)

Порядком осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел", утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021г. № 754;

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629;

ОП - это комплекс учебно-методических документов, характеризующих полный курс обучения в области исполнительства на музыкальных инструментах: фортепиано, аккордеон, баян, блок-флейта, саксофон, гитара, синтезатор.

Цели ОП:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности обучающихся;
- формирование практических умений и навыков игры на музыкальном инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи ОП:

- ознакомление обучающихся с музыкальным инструментом, исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;

- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

- воспитание у обучающихся трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Направления ОП

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование игровых навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе - развитие практических форм музицирования на музыкальном инструменте, в том числе, аккомпанирования, подбора по слуху.

Срок освоения ОП - 4 года

II. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП

Результатом освоения ОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основной музыкальной терминологии;
- умения исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху.

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебный план

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Музыкальное искусство» (срок обучения – 4 года)

Таблица 1

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Основы музыкального исполнительства (синтезатор, гитара, укулеле)	1	1	1	1	I, II, III, IV
1.2	Коллективное музицирование (хоровой ансамбль, инструментальный ансамбль)	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	I, II, III, IV
2.2.	Слушание музыки /Музыкальная литература	1	1	1	1	I, II, III, IV
	Всего:	4	4	4	4	

Примечание:

1. Выпускники 4 года обучения считаются окончившими полный курс ОП.
2. Количественный состав групп по предметам «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» в среднем – 5-10 человек.
3. Количественный состав групп по предмету «Коллективное музицирование – хоровой ансамбль» в среднем – 10-12 человек.

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса. Срок обучения – 4 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор «Школа «Мир искусства»

С.В. Антипина

« » _____ 20 _____ года

МП

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная

программа «Музыкальное искусство»

Таблица 2

[illegible]

Обозначения	Аудиторные занятия	Резерв учебного времени		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация		Каникулы	
	а	р		а	и		=	

**V. Перечень образовательных программ учебных предметов по
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
«Музыкальное искусство»**

Таблица 3

Наименование предмета	Предметная область	Срок освоения ОП
Основы музыкального исполнительства (гитара, синтезатор, укулеле)	Учебные предметы исполнительской подготовки	4 года
Коллективное музицирование (хоровой ансамбль, инструментальный ансамбль)		4 года
Сольфеджио	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	4 года
Слушание музыки		1 год
Музыкальная литература		3 года

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП

Промежуточная аттестация

промежуточная аттестация может проходить:

по предметам музыкально-исполнительских специальностей – в виде выступлений на контрольных уроках, зачётах, технических зачётах, академических концертах, экзаменах, исполнения концертных программ;

по теоретическим дисциплинам – в виде контрольных уроков, письменных работ, устных опросов, зачётов, экзаменов, защите рефератов.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Зачет и контрольный урок проводятся в конце полугодий (возможно и четверти) в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

При проведении промежуточной аттестации в форме зачёта качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачёт» или «незачёт». При проведении промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта качество подготовки обучающегося оценивается по десятибалльной шкале с применением плюсов и минусов: «5+»; «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

При выведении экзаменационной (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы;
- оценка на академическом концерте или экзамене;
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам: основы музыкального исполнительства; сольфеджио; музыкальная литература

При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт (академический концерт), исполнение программы, письменный и (или) устный ответ.

Критерии оценки качества исполнения по предметам музыкально-исполнительских специальностей

По итогам исполнения программы выставляется оценка по десятибалльной шкале:

Таблица 4

Оценка	Критерии оценивания выступления
5+ («отлично плюс») 5 («отлично») 5- («отлично минус»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4+ («хорошо плюс») 4 («хорошо») 4- («хорошо минус»)	грамотное исполнение с небольшими недочётами (как в техническом плане, так и в художественном)
3+ («удовлетворительно плюс») 3 («удовлетворительно») 3- («удовлетворительно минус»)	исполнение с большим количеством недочётов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьёзных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачёт» (без оценки)	достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
«незачёт» (без оценки)	отсутствие достаточного уровня подготовки и исполнения на данном этапе обучения

**Критерии оценки качества аттестации
по теоретическим дисциплинам**

Таблица 5

Оценка	Критерии оценивания выступления
5+ («отлично плюс») 5 («отлично») 5- («отлично минус»)	Содержательный и грамотный (с позиции русского языка) устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений.
4+ («хорошо плюс») 4 («хорошо») 4- («хорошо минус»)	Устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности негрубого характера или 1 грубую ошибку и 1 незначительную. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ
3+ («удовлетворительно плюс») 3 («удовлетворительно») 3- («удовлетворительно минус»)	Устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительные. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке обучающегося.
2 («неудовлетворительно»)	Большая часть устного или письменного ответа неверна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Обучающийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.
«зачёт» (без оценки)	Достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения
«незачёт» (без оценки)	Отсутствие достаточного уровня подготовки и исполнения на данном этапе обучения

VII. Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности

Творческая деятельность Школы направлена на развитие творческих способностей обучающихся. Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях – конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах, творческих проектах, концертах, концертах-лекциях, тематических вечерах. Программа творческой деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в план работы Школы на учебный год.

Культурно-просветительская деятельность Школы направлена на пропаганду среди участников образовательного процесса Школы, а также – среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместной деятельности и отдыха детей и их родителей (законных представителей).

Примерный перечень мероприятий в рамках конкурсной, концертной и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие обучающиеся и преподаватели Школы:

Конкурсная деятельность

Таблица 6

Наименование мероприятия	Период проведения
Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Гуранёнок-2019»	ноябрь - ежегодно
Городской фестиваль – конкурс ансамблей «Один+»	декабрь - ежегодно
Краевой открытый конкурс юных пианистов-учащихся детских музыкальных школ и школ искусств «Наши надежды»	один раз в 4 года
Краевой конкурс детского вокального мастерства «Piccoli cantanti»	февраль - ежегодно
Краевой Фестиваль-конкурс исполнителей инструментальной музыки «Классика и современность»	март - ежегодно
Краевые и городские конкурсы и олимпиады по теоретическим дисциплинам	один раз в 4 года
Внутришкольный конкурс художественных работ «Символ года»	декабрь
Внутришкольный конкурс исполнителей «Музыкальная карусель»	ежегодно
Интернет-конкурсы и фестивали различного уровня	в течение года

Концертная деятельность

Таблица 7

Наименование мероприятия	Период проведения
Культурно-просветительский творческий проект «Детские вечера на Амурской»	в течение года
Творческий проект «День Знаний»	сентябрь
Творческий проект «Посвящение в первоклассники»	сентябрь
Творческий проект «Последние звуки осени»	ноябрь
Творческий проект «Зимняя сказка» - новогодние праздники для обучающихся и их родителей	декабрь
«Зимний концерт» (отчетный концерт)	январь
Творческий проект «Масленица»	февраль
«Весенний концерт» (отчетный концерт)	май
Выпускные вечера	май

Культурно-просветительская деятельность

Таблица 8

Наименование мероприятия	Период проведения
Тематические концертные и концертно-выставочные мероприятия, проводимые в Школе и в пгт.Карымское и пгт.Дарасун	в течение года
Проориентационные концертные и концертно-выставочные мероприятия, проводимые на базе СОШ и МДОУ в пгт.Карымское и пгт.Дарасун	в течение года
Районные мероприятия, посвященные праздникам - 9 мая, День поселка	в течение года
Концерты Краевой Филармонии, проводимые в Школе	в течение года
Концерты студентов Забайкальского краевого училища искусств	в течение года
Посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др	в течение года

Методическая деятельность

Одним из необходимых условий успешного и результативного образовательного процесса Школы является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности преподавателей на всех этапах реализации предпрофессиональных общеобразовательных программ.

Таблица 9

Наименование мероприятия	Место проведения
Курсы повышения квалификации, методические семинары, мастер-классы	ГУК «Учебно-методический центр культуры и народного творчества Забайкальского края» (г.Чита) ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств» (г.Чита) ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры» (г.Чита)
Методический семинар «Учимся учить» в рамках проведения методико-практических мероприятий школ города и края	Школы искусств г.Читы и Забайкальского края
Единый методический день - методические выступления преподавателей	«Школа «Мир искусства»
Заседания методических объединений преподавателей	«Школа «Мир искусства»

Ежегодно преподаватели Школы повышают свою квалификацию на курсах, организуемых ГУК «Учебно-методическим центром культуры и народного творчества Забайкальского края» (г.Чита), ГПОУ «Забайкальское краевое училище искусств» (г.Чита), ГПОУ «Забайкальское краевое училище культуры» (г.Чита).

На уровне методических объединений Школы преподаватели ежегодно дают открытые уроки, выступают с докладами, сообщениями, презентациями, на школьных методических объединениях, краевой научно-практической конференции, работают над корректировкой образовательных программ учебных предметов.

VIII. Условия реализации ОП

В Школе создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;

организации творческой и культурно-просветительской деятельности;

ОП обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным предметам. Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей.

Библиотечный фонд Школы укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Реализация ОП обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

В Школе созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации ОП, использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации ОП

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета "Основы музыкального исполнительства", оснащены музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.